



BJARKE FALGREN & SÖNKE MEINEN

Virtuose Spielfreude und scheinbar unerschöpfliche Kreativität - mit ihrem neuen Album „The Circle“ lassen Gitarrist **Sönke Meinen** und Violinist **Bjarke Falgren** ab dem ersten Ton alle Traditionen hinter sich und ziehen ihr Publikum mit feinfühligem Melodien sowie mitreißenden Grooves unweigerlich in ihren Bann.

In ihren Konzerten sprengen sie die stilistischen Grenzen zwischen Folk, Jazz, Weltmusik und Klassik und begeistern mit ihrer ausdrucksstarken und lebendigen Musik ihre Fans in aller Welt. Dennoch nehmen sich die beiden Musiker nie zu ernst, lassen Raum für spontane Interaktion und verbinden ihre Kompositionen mit humorvollen und berührenden Geschichten.

Neben dem Duo mit Sönke Meinen tritt der in Dänemark lebende Bjarke Falgren auch solo und mit seinem eigenen Jazzquartett auf. Seine "einzigartige Fähigkeit, jeden Ton zu einer ‚Welt für sich‘ zu machen" (dänische Zeitung „Politiken“) brachte ihn auf Bühnen in Asien und Europa und dabei in nahezu jedes Konzerthaus und jeden Jazzclub in Skandinavien. Er schreibt und produziert Musik für Film- und Theaterproduktionen und ist ein gefragter Studiomusiker. Die Jazzgeigenlegende Svend Asmussen betitelte Bjarke Falgren als seinen musikalischen Erben und sagte über ihn: „Bjarke Falgren is the hardest swingin´ fiddler I have seen since Stuff Smith“.

Sönke Meinen begeistert neben Konzerten mit Bjarke Falgren auch solo und im Duo mit dem Gitarristen Philipp Wiechert. Mit seiner virtuosens und gleichzeitig berührenden Musik stand er in China, Australien, den USA, Korea, Japan sowie fast allen europäischen Ländern auf der Bühne. Er war Preisträger diverser internationaler Wettbewerbe, im Jahre 2016 gleich bei zwei der renommiertesten weltweit: als Gewinner des „Guitar Masters“-

Wettbewerbs und Sponsoring-Preisträger des „European Guitar Awards“. Gitarrenlegende Tommy Emmanuel nannte ihn „einen der kreativsten Gitarristen der aktuellen Gitarrenszenen“.

Wenn die beiden Musiker im Duo auf der Bühne stehen und ihren Instrumenten eine ungewöhnlich breite Palette an Klangfarben entlocken, von warm und weich bis kraftvoll und perkussiv, ist ein außergewöhnliches Konzerterlebnis garantiert. Für ihr hochgelobtes Duo-Debütalbum „Postcard to Self“ wurden die beiden Ausnahmemusiker 2019 gleich zweifach für die Danish Music Awards nominiert: In den Kategorien „Album des Jahres (World)“ und „Komponist des Jahres“. Ihre fast ausschließlich eigenen Kompositionen sind mal ganz zart, mal höchst energiegelad, aber immer mitreißend, voller Spielwitz und Emotion. Hochklassig, unterhaltsam und zu Herzen gehend!

Aktuelles Duo-Album:

Bjarke Falgren & Sönke Meinen - The Circle (CD, LP, digital)
© + © Neue Meister, Erscheinungsdatum 30.08.2024
Produziert von Bjarke Falgren & Sönke Meinen

Kontakt:

info@soenkemeinen.com

bjarke@falgren.dk

Website:

www.soenkemeinen.com

www.falgren.dk

Social Media:

YouTube: @soenkemeinen

@Bjarkefalgren

Facebook: @soenkemeinmusic

@bjarkefalgrenmusic

Instagram: @soenkemeinen

@bjarke_falgren

TikTok: @soenkemeinen

Das neue Duoalbum „The Circle“ (2024):

In ihrem zweiten Duo-Album „The Circle“ verschmelzen Bjarke Falgrens Violine und Sönke Meinen's Akustikgitarre zu einem Sound voller überraschender Klangfarben, betörender Melodien und überwältigender Spielfreude. Punktuell ergänzt durch sanfte Klavierklänge des Pianisten Clemens Christian Poetzsch und fesselnder Klangflächen aus Streichinstrumenten erzählt das Duo musikalische Geschichten, die zum Innehalten einladen und durch emotionale Tiefe und Liebe zum Detail ihr Publikum in ihren Bann ziehen.

„The Circle“ ist eine Hommage an das Füreinander-da-Sein, Einander-Zuhören und die Kraft eines starken Zusammenhalts. Es setzt dem Hype um „Self-Made People“ etwas entgegen und ist Freundschaften und Familien gewidmet, die sich untereinander auffangen und unterstützen - und dadurch etwas tieferes und wertvolleres erschaffen, als es im Alleingang jemals möglich wäre.

Die Musik - als universell verständliche Sprache - bringt auf „The Circle“ nicht nur eine Vielzahl von Stilistiken wie Folk, klassischer Musik, Fingerstyle-Gitarre, Jazz und Filmmusik zu einem ungemein farneichen Gesamtklang zusammen, sondern vereint im Titelstück Musiker und Musikerinnen aus aller Welt: Von einer chinesischen Guzheng-Spielerin, über indische Tablas und türkische Oud zu amerikanischer Slidegitarre. Die Stücke auf „The Circle“ sind mal ganz zart und mal voller mitreißender Energie, erzeugen aber über 45 Minuten das Gefühl einer warmen Umarmung - und nicht zuletzt ein Zusammengehörigkeitsgefühl über alle Grenzen hinweg.

Auszeichnungen (Auswahl):

Duo:

2019: zwei Nominierungen für die Danish Music Awards (in den Kategorien „Album des Jahres (World)“ und „Komponist*in des Jahres“)

Bjarke Falgren:

2010: vier Danish Music Awards für sein Album „Duet“ mit Nikolaj Busk

2017: Ellen & Svend Asmussen prize

2017: Trelleborg Foundations Culture prize

Sönke Meinen:

2015: eco Musikförderpreis 2015

2016: European Guitar Award (Förderpreis)

2016: Artesano Guitarist of the Year

2016: Guitar Masters 2016 (1. Preis)

Zitate (Auswahl):

TOMMY EMMANUEL CGP:

"Amazing music, full of creativity, flowing with beauty, emotion and calmness. You compliment each other and raise each others' level of excellence to a height rarely seen now. I salute you both!"

MARTIN TAYLOR MBE:

"Deep musicality and enviable virtuosity to create music of stunning beauty. Guitarist Sönke Meinen's partnership with violinist Bjarke Falgren is a pure delight."

MARTIN HAYES:

"Bjarke Falgren and Sönke Meinen play with a lightness and delicacy that one rarely hears. This album is filled with refinement and nuance. Postcard to Self is a beautiful recording."

AKUSTIK GITARRE MAGAZINE:

"One of the most beautiful and exciting instrumental albums of the year!"

Bio:

Bjarke Falgren wurde 1979 geboren und wuchs in Næstved/Dänemark auf. Er studierte am Rytmik Musikkonservatorium in Kopenhagen und hatte Lehraufträge an verschiedenen dänischen Musikhochschulen.

Neben dem Duo mit Sönke Meinen tritt Bjarke Falgren auch in Solokonzerten und mit seinem eigenen Jazzquartett auf. Seine "einzigartige Fähigkeit, jeden Ton zu einer Welt für sich zu machen" (dänische Zeitung „Politiken“) brachte ihn auf Bühnen in Asien und Europa und dabei in nahezu jedes Konzerthaus und jeden Jazzclub in Skandinavien. Bjarke Falgren hat sich auch als Filmkomponist mehrerer Dokumentarfilme und Fernsehserien wie "Præst søger Paradis" und "Cool Cats" einen Namen gemacht. Für seine Arbeit als Geiger und Komponist wurde er 2010 mit vier Danish Music Awards und 2017 mit dem Ellen & Svend Asmussen Preis sowie dem Trelleborg Foundations Kulturpreis ausgezeichnet. Bjarke Falgren lebt in Næstved.

Sönke Meinen, geboren 1991 und aufgewachsen in Ihlow/Norddeutschland, studierte bei Prof. Thomas Fellow, Prof. Stephan Bormann und Reentko Dirks an der Hochschule für Musik in Dresden, wo er von 2019 bis 2022 selbst einen Lehrauftrag innehatte. Sönke Meinen spielte Konzerte auf der ganzen Welt (Australien, China, USA, Japan und fast alle europäischen Länder) und gewann zahlreiche Wettbewerbe - 2016 erhielt er Auszeichnungen bei zwei der größten internationalen Gitarrenwettbewerbe: dem renommierten "Guitar Masters"-Wettbewerb (1. Preis) und dem "European Guitar Award" (Förderpreis). Neben der Zusammenarbeit mit Bjarke Falgren tritt Sönke Meinen auch als Solist und mit dem Gitarristen Philipp Wiechert auf. Sönke Meinen lebt in Hamburg.

Neben ihrer musikalischen Arbeit sind Sönke Meinen und Bjarke Falgren gefragte Dozenten und Workshopleiter sowie Initiatoren und künstlerische Leiter ihrer eigenen Musikfestivals. Während Sönke Meinen zusammen mit Philipp Wiechert das jährlich stattfindende „Internationale Freepsu-mer Gitarrenfestival" organisiert, veranstaltet Bjarke Falgren jedes Jahr die "Falgren and Friends Festival Night" in seiner Heimatstadt Næstved.