

Dieser Rider ist Vertragsbestandteil. Wenn ein Punkt nicht umsetzbar ist, bitte ich rechtzeitig um Rückmeldung. Vielen Dank für die Vorbereitung!

E-Mail: info@soenkemeinen.de

Info zu Sönkes Gitarre (Kobler Nylon Crossover):

1 Signal (Ausgang Sönkes DI-Box, Phantomspeisung), je nach P.A. Equalizeranpassungen notwendig, ggf. auftretende Feedbackfrequenzen absenken (110hz, ggf. weitere).

Technischer Bedarf:

Der Veranstalter stellt dem Künstler kostenlos eine spielbereite **P.A. (keine AER- oder Bose-Anlage)** und einen **Tontechniker**, der mit der Technik vertraut ist. Die Anlage sollte der Raumgröße, Zuschauerzahl und warmen Klang akustischer Instrumente angemessen sein. Ein kompetenter Ansprechpartner soll von Ankunft des Künstlers bis Konzertende für Rückfragen und Änderungen am PA-Aufbau zur Verfügung stehen.

Des Weiteren wird benötigt:

- 1 Monitor (L' Acoustic 108P oder ähnliche/qualitativ gleichwertiger)
- 1 Mikrofon samt Stativ für Ansagen
- XLR + Phantomspeisung
- zwei Stromanschlüsse vorne an der Bühne
- ein Stuhl ohne Armlehnen (im Idealfall Klavierhocker)
- ein Tisch für Merchandising, möglichst in Eingangsnähe.

Eigene Technik/Backline:

Sönke: Effekte (Hall, EQ), DI-Box

Licht + Bühne:

Alle Positionen der Bühne sollten ausgeleuchtet sein. Kein Nebel. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Backline vor und nach dem Auftritt trocken aufgebaut werden und stehen können. Bühne, Instrumente und sämtliches Equipment muss von oben, unten und von der Seite vor Regen und Nässe geschützt sein.

Backstage:

Dem Künstler wird ein eigener, abschließbarer Backstageraum in Bühnennahe zur Verfügung gestellt.

Ich freue mich auf das Konzert und stehe für Rückfragen selbstverständlich zur Verfügung.